



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 1

Análise a coletânea a seguir.

Texto 1

“Eu diria que estamos prestes a experimentar uma certa ressaca digital. Nós tivemos 10 anos ou mais de emoção e descoberta, onde tudo era gratuito e compartilhável e onde nós não nos importamos muito com a privacidade ou a história on-line”

“O humor é a melhor maneira de criticar uma sociedade como a nossa”

“(...) eu tento observar e brincar com nossas obsessões e hábitos, e me incluo. Quando eu crio uma imagem, seja para fins comerciais ou pessoais, é porque eu tenho uma mensagem para entregar. Esse é o principal objetivo e tudo que vem depois é um pouco dispensável”

(Jean Julien, em entrevista concedida à revista Creative Review)

Texto 2



Texto 3



Jean Jullien usa observações do cotidiano como inspiração para as suas caricaturas da sociedade. Sendo um dos artistas gráficos mais renomados da França, as críticas atuais das ilustrações de Julien:

- A) Condenam, por meio de um sarcasmo, o uso excessivo das redes sociais.
- B) Mostram como nós deixamos a tecnologia arruinar nossas interações sociais e amorosas.
- C) Denigrem as imagens comuns relativas à interação digital e à postura dos jovens nas redes sociais.
- D) Refutam a sociedade digital e suas consequências, como a incomunicabilidade e o exibicionismo nas redes sociais.
- E) Retratam situações triviais, e muitas delas insólitas, relacionadas ao uso cotidiano da tecnologia, bem como os seus reflexos nas interações pessoais.

Questão 2



- A charge, por meio de uma crítica bem-humorada, demonstra que:

- A) É mais importante dominar idiomas estrangeiros do que o do próprio país.
- B) O registro formal da língua é vital para o contexto comunicativo em questão.
- C) O português é uma língua de desprestígio mundial em relação às outras mencionadas na fala da personagem.
- D) A personagem não domina o português porque é uma língua mais complexa do que as outras mencionadas na 1ª fala da candidata ao emprego.
- E) O registro informal da língua portuguesa (2ª fala da candidata) representa um descompasso em relação à afirmação feita na 1ª fala da candidata.

Questão 3

Bombeiros surpreendem criança autista após ninguém da escola aparecer em seu aniversário

Menino estava decepcionado por não ter nenhum amigo em sua comemoração de 6 anos — mas acabou ganhando uma festa muito especial.

Após nenhum dos colegas de classe de um menino autista aparecer para sua festa de aniversário, a comunidade local e policiais da região se uniram para tornar aquele dia inesquecível para a criança. Ashlee Buratti, do Condado de Osceola, na Flórida (EUA), tinha convidado 16 amigos de seu filho Glenn para comemorar o sexto ano do garoto.

Quando ninguém apareceu, ele ficou devastado, segundo a mãe. “Desde a hora em que acordou naquele dia, queria saber quantos minutos faltavam até que seus amigos viessem”, revelou ao jornal local *OsceolaNewsGazette*. Ela diz que os olhos de Glenn se encheram de lágrimas quando soube que ninguém iria.

A mãe do garoto expressou sua frustração na página “Osceola Rants, Raves and Reviews List”, voltada aos moradores da região, com mais de 10 mil membros. “Sei que isso pode ser algo bobo para reclamar, mas meu coração está partido por causa do meu filho”, escreveu.

Quando outros membros do grupo viram a publicação, começaram a enviar mensagens perguntando se podiam levar seus próprios filhos para a festa de Glenn. O texto chegou aos ouvidos do gabinete de polícia de Osceola, que pediu o endereço da família e disse que um helicóptero iria voar sobre a casa — o veículo chegou em uma hora, voando baixo para que Glenn pudesse acenar para o piloto.

O menino, que ama policiais e bombeiros, ficou impressionado quando os profissionais começaram a chegar em sua festa. Embora seja um garoto tímido, sua mãe disse que ele brincou com os novos amigos como se os conhecesse há muito tempo. No total, 15 crianças e 25 adultos apareceram para dar presentes, comemorar e comer o bolo.

(Disponível em: epocanegocios.globo.com)

Predomina no texto a função da linguagem:

- A) Emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- B) Fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- C) Poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- D) Conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- E) Referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.

Questão 4

Minha terra tem palmares
Onde gorjeia o mar
Os passarinhos daqui
Não cantam como os de lá
Minha terra tem mais rosas
E quase que mais amores
Minha terra tem mais ouro
Minha terra tem mais terra
Ouro terra amor e rosas
Eu quero tudo de lá
Não permita Deus que eu morra
Sem que volte para lá
Não permita Deus que eu morra
Sem que volte para São Paulo
Sem que veja a Rua 15
E o progresso de São Paulo.

Oswald de Andrade

Os versos de Oswald de Andrade apresentam como aspecto moderno:

- A) O tema da saudade, muito apreciado pela geração de 22.
- B) A paródia a versos já existentes e o fato de inserir a palavra “palmares”, fazendo referência à importância do negro para a formação da história do Brasil.
- C) A repetição da estrutura “Minha terra”, o que caracteriza uma novidade na elaboração da estrutura do fazer poético.
- D) O fato de ser um “poemasíntese”.
- E) A estrutura clássica, com rimas externas como palmares e amores.

Questão 5

Língua e Poder

A linguagem é uma legislação, a língua é seu código. Não vemos o poder que reside na língua, porque esquecemos que toda língua é uma classificação, e que toda classificação é opressiva. [...]

[...] Se chamamos de liberdade não só a potência de subtrair-se ao poder, mas também e sobretudo a de não submeter ninguém, não pode então haver liberdade senão fora da linguagem. Infelizmente, a linguagem humana é sem exterior: é um lugar fechado. Então, só nos resta, por assim dizer, trapacear com a língua, trapacear a língua. Essa trapaça salutar, essa esquiva [...] eu a chamo, quanto a mim: literatura.

BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1988.

Considerando as ideias propostas no texto lido, Roland Barthes sugere que, na relação do homem com a linguagem, ocorre um(a):

- A) Independência do homem em detrimento da língua e da literatura.
- B) Normatização autoritária que somente é superada no universo da literatura.
- C) Processo de alienação universal, pois é impedida a comunicação efetiva do usuário.
- D) Série de situações arbitrárias em que o homem falha no uso da língua.
- E) Trapaça que leva à criação de normas de uso da língua mais rigorosas.

Questão 6

Texto

Pure Heroine é o álbum de estreia da cantora e compositora neozelandesa Lorde. O seu lançamento ocorreu em 27 de setembro de 2013, através da editora discográfica Universal Music. O processo de elaboração do projeto foi iniciado em meados de 2012, dois anos após a artista ter assinado um contrato de desenvolvimento com Scott MacLachlan, representante da A&R. Foi nessa época que Lorde realizou as suas primeiras composições com o auxílio do seu produtor, Joel Little, o que resultou na gravação de um *extended play* intitulado *The Love Club*, que foi utilizado para introduzir a cantora no cenário musical em 2013. Disponibilizado, inicialmente, de forma gratuita na plataforma SoundCloud, o registro contou com o *single* de estreia de Lorde,